

Linköpings universitet

Institutionen för kultur och kommunikation

Religionsvetenskap

Kjell O. Lejon, professor

Kristendomens historia, avancerade kurer, ht 2018

Kurskoder: 790A61/62/63/64/65/66

Dag	Tid	Sal	Ärende	Övr.
To 23 aug	13–15	Key 4410	Inledningsseminarium	
To 11 okt	13–16	Key 4410	Presentationer av inläst material	
To 18 okt	10–16	Key 4410	Nationellt forskningsseminarium i kyrkohistoria (Lund, Uppsala)	
To 29 nov	13–16	Key 4410	Presentationer av inläst material	
To 17 jan, 2019	13–16	Key 4410	Slutseminarium/ Uppsattsseminarium	

Kurserna 790A61/62/63/64 består i huvudsak av självständiga studier som åtföljs av obligatoriska seminarier enligt ovanstående schema.

Vad gäller **mål** och **innehåll**, se respektive kursplan.

Litteraturomfånget bör vara cirka 3000 sidor per 15hp-läskurs. Litteraturens skall innehålla minst en doktorsavhandling, litteratur av hög kvalité, samt källmaterial (i normalfallet flera källskrifter). Litteraturlistan måste godkännas av kursansvarig, som även är examinator.

Kurslitteraturen skall **presteras** såväl skriftligt som muntligt:

Den **skriftliga** inlämningsuppgiften/presentationen skall bestå av innehållsmässiga sammanfattningar, men särskilda avsnitt med kommentarer omkring teori- och metodfrågor vad gäller respektive läst bok (Tesar? Metod? Relevanta argument? God forskningsmässig täckning för dessa? etc. – se frågor nedan), samt innefatta en avslutande personlig (men akademiskt hållen) reflektion (om bokens innehåll,

positiva/negativa reaktioner, etc.). Omfattningen kan skifta, men bör sammantaget omfatta 30 A4-sidor, vilket kräver precision och god avvägningsförmåga av författaren vad gäller innehållet i texten. Presentationen kan göras bok för bok eller som en längre "sammanfattningsrecension" där böckerna behandlas tillsammans, möjligtvis tematiskt.

Den skiftliga presentationen skall, om tillämpligt, läsas av medstudent inför slutseminariet. Läsaren skall efter presentationen ställa några relevanta frågor till presentatören in ett förenklat **oppositionsförfarande**.

Den **muntliga** presentationen sker *dels* i slutseminariet, *dels* i form av enskild muntlig tentamen/slutdiskussion.

Möjlighet till **enskild handledning**/diskussion kan ges under kursens/kursernas gång och bokas vis e-post: kjell.o.lejon@liu.se

En presentation kan innehålla en redogörelse för följande frågor:

- Vilken bok har du läst?
- Vem är författaren (bakgrund, inriktning, verksam, övrigt författarskap)
- Vem skrivs texten för?
- Varifrån har författaren fått sin information? Bruk av källor?
- Vems historia berättas? Vem har tolkningsföreträde?
- Vilka teman som lyfts fram. Hur? Varför? Drivs någon tes?
- Metod? Implicit eller explicit?
- Vad sägs inte? Finns det något som utelämnas för att stärka en eventuell tes?
- Relation till tidigare forskning/andra framställningar inom ämnet?
- Är argumentationen/presentationen övertygande?
- Några (övriga) styrkor respektive svagheter i framställningen.
- Beskrivning och/eller värdering?
- Vad i framställningen väcker intresse för fördjupade studier?

Dessa frågor kan utgöra utgångspunkter i seminariediskussionerna, tillsammans med examensmålen som anges i Högskoleförordningen (se nedan).

Uppövändet av en kritiskt reflekterande och problematiserande hållning betonas. Stor vikt läggs därför vid teoretiska och metodiska frågeställningar, för att såväl teoretisk medvetenhet som metodkunskap kontinuerligt skall fördjupas. Relevanta kulturella och historiska contextualiseringar, med tillhörande samhälls- och etiska aspekter, understryks. Även forskningsetiska aspekter beaktas särskilt. Vikt läggs vid att kunskap och förståelse inom huvudområdet uppnås, vari inbegrips kunskap om relevant forsknings- och utvecklingsarbete.

Studenten skall genom sina självständiga studier, kursansvarigkontakter/handledarkontakter/handledning och seminarierna sammantaget och kontinuerligt tränas i sin akademiska utveckling så att kursmål och examensmål sammantaget med tydlighet uppnås. Det är därför av stor vikt att studenten har frågeställningar, kurs- och examensmål för ögonen under sina studier, som en spegel i sin akademiska träning och utveckling på avancerad nivå.

Muntlig tentamen bör tidsmässigt ske i samband med slutseminarierna eller dagarna däromkring. Tid bokas via e-post.

Kurserna 790A65 och 790A66 är uppsatskurser. Vad gäller mål och innehåll, se respektive kursplan. Uppsatserna diskuteras kontinuerligt under seminarierna och presenteras under slutseminarium. Opponent utses av kursansvarig. Särskild tid för handledning vad gäller uppsatsarbetet bokas via e-post.

Uppsatshandledning **Att skriva magisteruppsats i religionsvetenskap** återfinns via ämnets hemsida. I denna finns även hänvisning till litteratur som ger stöd i uppsatsskrivningsprocessen. Denna skall nogsamt studeras. Den kan även brukas som en grundläggande introduktion till uppsatsarbete med masterexamen som mål.

Forskningsmiljön för kulturvetenskaper

Det religionsvetenskapliga ämnesområdet har tillsammans med socialantropologi, filosofi och konstvetenskap Forskningsmiljön för kulturvetenskaper som forskningsöverbyggnad. Denna miljö har varje termin en seminariserie som är öppen för studenter på avancerad nivå. Deltagande i dessa rekommenderas starkt för studenter som läser Kurserna 790A61/62/63/64/65 på avancerad nivå, men är obligatoriska för studenter som skriver magister och masteruppsats, allt som ett led i att med större säkerhet nå måluppfyllelse gällande samtliga magister- och masterexamensmål. Se särskilt schema för forskningsmiljöns seminarier, som nås via ämnesområdets hemsida.

Allmänna bedömningsgrunder för Godkänt respektive Väl godkänt och Underkänt resultat på kurser inom ämnesområdet religionsvetenskap

Godkänd

För att studenten skall erhålla betyget godkänd på en kurs skall följande krav uppfyllas:

- Den studerande visar förmåga att identifiera, formulera, analysera och diskutera för kursen specifik information och problematik, inklusive att använda teorier och centrala begrepp för att relevant kunna reflektera kring kursens innehåll (se kursmålen).
- Den studerande visar förmåga att producera texter med ett för kursen relevant innehåll och med en tydlig struktur, samt med en argumentation väl förankrad i vetenskaplig litteratur och/eller föreläsningar och/eller seminarier. Valt referenssystem tillämpas på ett konsekvent.

Väl Godkänd

För att studenten skall erhålla betyget väl godkänd på en kurs skall följande krav uppfyllas:

- Den studerande visar god förmåga att ta ett kvalificerat helhetsgrepp på kursens innehåll genom att med analytiskt djup identifiera, formulera, analysera och diskutera för kursen specifik information och problematik, inklusive att använda teorier och centrala begrepp för att relevant kunna reflektera kring kursens innehåll (se kursmålen).
- Den studerande visar god förmåga att producera kvalificerade texter med självständiga resonemang på ett för kursen relevant sätt avseende innehåll och med en tydlig struktur, samt med en argumentation väl förankrad i (vetenskaplig) litteratur och/eller föreläsningar och/eller seminarier. Valt referenssystem tillämpas på ett konsekvent sätt.

Underkänd

Om man inte uppfyller kriterierna för Godkänd innebär det att man blir underkänd. Nedan särskiljs några kriterier som direkt och enskilt kan ligga till grund för att den studerande ges betyget Underkänd på kursen:

- Den studerande visar oförmåga att identifiera, formulera, analysera och diskutera för kursen specifik information och problematik, inklusive att använda teorier och centrala begrepp för att relevant kunna reflektera kring kursens innehåll

- Den studerandes skriftliga produktion kännetecknas av allmänt tyckande och brist på förankring i t.ex. kurslitteratur eller annan för kursen relevant litteratur och/eller föreläsningar och/eller seminarier.
- Valt referenssystem tillämpas på ett inkonsekvent sätt.

Den studerande inlämnar skriftligt arbete som i enlighet med Linköpings universitets policy betraktas som fusk/plagiat.¹

¹ Den definition av fusk och plagiat som Linköpings universitets disciplinnämnd utgår ifrån finns i Höskoleförordningen (10 kap. 1 §): "Disciplinära åtgärder får vidtas mot studenter som... 1. med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när studieprestation annars skall bedömas . . ."

För kännedom kan här noteras att ett plagiat är något som studenten antingen inte har skrivit själv, utan som direkt har övertagits från någon annan författare genom att skriva av eller att kopiera från en källa, exempelvis en bok, en artikel eller en hemsida, eller som saknar en ordentlig källhänvisning som visar var det avskrivna/kopierade har sitt ursprung.

En student får och skall naturligtvis fritt referera och citera källor eftersom det ingår i ett vetenskapligt arbete, men det måste klart framgå vilka dessa källor är som brukas. Man kan samla ihop flera källhänvisningar i samma not/parentes efter ett kortare avsnitt. Dock ska man alltid ha en källhänvisning med sidor direkt efter ett citat.

Som verktyg för att komma tillrätta med plagiat använder vi oss i vissa kurser av databasen URKUND, till vilken studenten ska skicka sin examinations- och/eller fördjupningsuppgift.

Se även brödtexten nedan.

Övrig viktig information

FÖR ORIENTERING OM CITERINGSTEKNIK OCH CITERINGSSTILAR

Se <http://www.bibl.liu.se/citera-och-referera/citeringsteknik?l=sv>

SPRÅKVERKSTÄDER

Språkverkstäderna är öppna för **alla** studenter vid Linköpings universitet som vill ha hjälp med muntlig eller skriftlig framställning på svenska och engelska. Hjälp är **kostnadsfri**. Du kan få hjälp med att formulera dig bättre i vetenskapligt skrivande. Det kan handla om PM, rapporter och andra liknande texter som är vanliga under universitetsutbildningen. Observera dock att vi inte korrekturläser. Syftet är att ge hjälp till självhjälp. I Språkverkstäderna kan du också få hjälp med muntliga uppgifter, att planera en redovisning, manusteknik, förberedelser, tekniska hjälpmedel med mera. Våga tala-kurser ges också på kvällstid varje termin.

Besök gärna hemsidan: <http://www.liu.se/ikk/sprakverkstader?l=sv>

FUSK/PLAGIERING Nedanstående text återfinns på:

http://noplagiat.bibl.liu.se/what_is_plagiarism/default.sv.asp

Vad är plagiering?

- Att plagiera innebär enligt [Svenska Akademiens ordlista](#) att stjäla andlig egendom genom att skriva av text utan att ange källa.
- Enligt [Disciplinnämnden på Linköpings universitet](#) är plagiat när man presenterar någon annans arbete som sitt eget; detta inkluderar bl.a. texter, idéer, siffror eller bilder.
- När studenter plagierar tar sig detta ofta formen av att:
 - Man skriver om en annan författares text men byter endast ut några få ord i sin egen text jämfört med originaltexten;
 - Man använder material från ett tidigare godkänt arbete och lämnar in det igen på en ny kurs utan tillstånd från läraren;
 - Man använder en annan students arbete och presenterar det som sitt eget;
 - Man kopierar ett stycke ur en text på internet utan att markera citat eller referera till källan

- Man tar en annan författares idéer, skriver om texten med egna ord utan att ange referens
- Ovanstående exempel är olika former av plagiat. Enligt Svenska Akademiens ordlista beskrivs ett plagiat som litterär eller konstnärlig stöld

Detta kan hända när du kopierar och klistrar in material från olika källor i ditt eget arbete med tanken att du ska skriva om det senare, men sedan glömmer vilket som var ditt eget och vilket som var det kopierade.

Enligt disciplinnämnden förekommer det också att studenter lämnar in ett arbete som inte är den slutgiltiga versionen och som därför innehåller kopierat material från andra källor. De förväntar sig sedan att få möjlighet att lämna in arbetet på nytt på basis av lärarens kommentarer. Så är dock inte fallet. Arbeten som lämnas in måste vara den slutgiltiga versionen och får inte innehålla något som kan räknas som plagiat.

Ett tips för att undvika detta är att du läser och tolkar texten och därefter återger den med dina egna ord direkt!

- Definitionen av "material" används i dess bredaste form och innefattar bl.a. texter, figurer, bilder, ljud, video, idéer och tabeller.
- Definition av att "använda" sig av andras text innefattar alla former som citering, kopiering, parafrasering eller översättning.
- Observera att det inte spelar någon roll om du missat att ange en referens av misstag eller avsiktligt, båda fallen är plagiat.
- Självplagiat är när man återanvänder egna tidigare publicerade/inlämnade arbeten. Man refererar till egna texter på samma sätt som till andra källor.
- Att undvika plagiering är relativt enkelt: ange alltid en fullständig referens när du använder andra författares material.

För information gällande referat och citat, se t.ex:

<http://noplagiat.bibl.liu.se/referencing/default.sv.asp> och

<http://noplagiat.bibl.liu.se/quoting/default.sv.asp>

DISCIPLINÄRENDEN

Handläggning av disciplinärenden regleras i [Högskoleförordningens 10 kapitel](#). De disciplinära åtgärder som en högskola får vidta är varning eller avstängning.

Dessa åtgärder kan vidtas när en studerande:

- med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation skall bedömas.

- stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen vid högskolan.
- stör verksamheten vid högskolans bibliotek eller annan särskild inrättning inom högskolan.
- utsätter en annan student eller en arbetstagare vid högskolan för sådana trakasserier eller sexuella trakasserier som avses i 1 kap. 4 § diskrimineringslagen (2008:567).

För mer information, se:

<http://www.student.liu.se/regler-rattigheter-sakerhet/lagar-regler-rattigheter/disciplinarenden?l=sv>